

٣٠ مليما

أبنائي . أعزائي .. قراء مجلة سمير



علق العالم آماله فى السلام على الدورة الاخيرة للامم المتحدة وللاسف أن هذه الدورة الهامة فشلت ، واستمر الخوف يسود العالم . من اجل هذا ، عقد اطفال العالم مؤتمرا آخر ليحقق ماعجز عنه الكبار . هذا المؤتمر هو المؤتمر الكشفى الدولى للاطفال الذى يضم ١٢٠٠ طفل من ٣٧ دولة .

ويهدف المؤتمر الصغير الى اعطاء درس عملى للقادة الكبار عن امكان التعايش السلمى بين الدول ، رغم اختلاف الاجناس واللغات والاديان . وقد بدأ المؤتمر بالتفاهم بالاشارات ، ثم بالاشتراك فى عمل واحد ، واثناء العمل لقن كل منهم لزميله كلمات من لغته ، وهكذا اندمج الاطفال ، ونسوا كل الفوارق ، وحققوا ما عجز عنه الكبار .

وعاد الاطفال الى بلادهم بذكريات حلوة عن الحياة المتعاونة وسوف يكبر هؤلاء الاطفال ، ويكون منهم قادة المستقبل ، فاذا اجتمعوا بعد ذلك بأربعين سنة ، فان آمالنا فيهم لن تخيب بكل تأكيد .

رئيسة التحرير

فزورة

ماهو العدد الذى اذا قسمناه على اتنين يبقى واحد ، وعلى ثلاثة يبقى واحد ، وعلى ٤ ، ٥ ، ٦ يبقى واحد ، واذا قسمناه على سبعة لم يبق شيء ؟

« الحل اسفل الصفحة بالمقلوب »

شكرا للأصدقاء

شكرا للاصدقاء : ماجدة تادرس ، خليفة اسماعيل ، صلاح عبدالفتاح ، محمد نوفل ، احمد سامى ، فاطمة اوغلى ، فايز الطهناوى ، عمر الفندور ، طاهر الالفى ، وليد حمص ، عزالدين سليم ، جورج حكيم ، قسيس سليمان ، محمد عبدالعزيز ، احمد ابراهيم ، آمال منصور ، اباد عدنان .

وصلتنا طرائفكم ، ولكنها للاسف لاتصلح للنشر . حاولوا مرة اخرى وشكرا .

سمير

تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال

١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة

رئيسة التحرير
نادية نشأت

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل



نكت

الاول : انت لسه ضرسك بيوجعك ؟

الثانى : والله ما أنا عارف! أصل الدكتور خلعه ، وخلاه عنده .

جهاد حسين ــ اللاذقية

***

الاول : تصور طول النهار دراسة ، وطول الليل مذاكرة حاجة متعبة .

الثانى : انت فى مدرسة ايه ؟

الاول : أنا لسه مقدم .

***

الاول : كل ما أبتدى التدخين احس انى تعبان ، وما أقدرش أشتغل ، فسيبته .

الثانى : سيبت التدخين ؟

الاول : لا ، سبت الشغل .

الطفل : ماما .. الحفرة اللى فى الجنينة اسمها ايه ؟

الام : أنا مشغولة دلوقت ، بعدين أقول لك .

وعاد الطفل بعد ساعة وقال ،

الطفل : اسمها ايه الحفرة اللى فى الجنينة يا ماما ؟

الام : اسمها بير .

الطفل : طيب الحقى ، أحسن أختى وقعت فى البير .

***

سأل الاستاذ طلبته عن معنى كلمة « لبيب » فلم يعرف أحد ، فقال الاستاذ مفسرا :

ــ ان اللبيب هو الذى يفهم بالاشارة ، فمن هو اللبيب ؟

فرد أحد الطلبة قائلا :

ــ اللبيب هو الاطرش .

سلمى حنونة ــ جبلة



اسماء عوض محمد

حل الفزورة : [illegible]



حسن عبد الرحمن

* العدد القادم من « سمير » يحمل لك مفاجأة .



ملخص: سافر «باسل» واصدقاؤه الى السودان بدعوة من «سيد» ابن عم «فلفل». وفى الطريق الى بيت «سيد» تعرفوا بصياد الوحوش «مامبا»، ولما وصلوا الى البيت علموا أن «سيد» ذهب للصيد مع حارسه، ولم يعودا فخرجوا للبحث عنهما، وعثروا على شخص ملقى فى هوة ...

إنه سيد! وهو لا يزال حيا!
نحن هنا! تشجع!













* مع العدد القادم هدية الموسم •


أمانى احمد عبد الجواد


















احمد رشاد سلام

* هدية العدد القادم ألبوم صور مجسمة .

















البقية فى العدد القادم

* فكرة جديدة مدهشة تراها فى الاسبوع القادم .


سمير احمد مصطفى

سائق العربة : اوع رجلك !
السكران : الشمال والا اليمين ؟

***

الزبون : ادينى كباية ميه نص ساقع ، ونص سخن .

الجرسون : اجيب الساقع فوق والا تحت ؟

***

مأمور السجن للسجان :

– دخل المسجون ده الزنزانة وهاتهولى بعد ٢٥ سنة ، زى دلوقت .





غنى الحرب : انا عاوز ابنى ياخد الاعدادية .

المدرس : سيادتك تدفع ٥ جنيه كل شهر لمدة ٣ شهور ، وبعدين ياخد الشهادة .

غنى الحرب : وعلى ايه ، خد ١٥ جنيه ، واديله الشهادة دلوقت .

الزبون : عندك اوده باربع سراير ؟
صاحب اللوكاندة : حد معاك ؟
الزبون : لا ، انا لوحدى ، بس عاوز اشبع نوم .

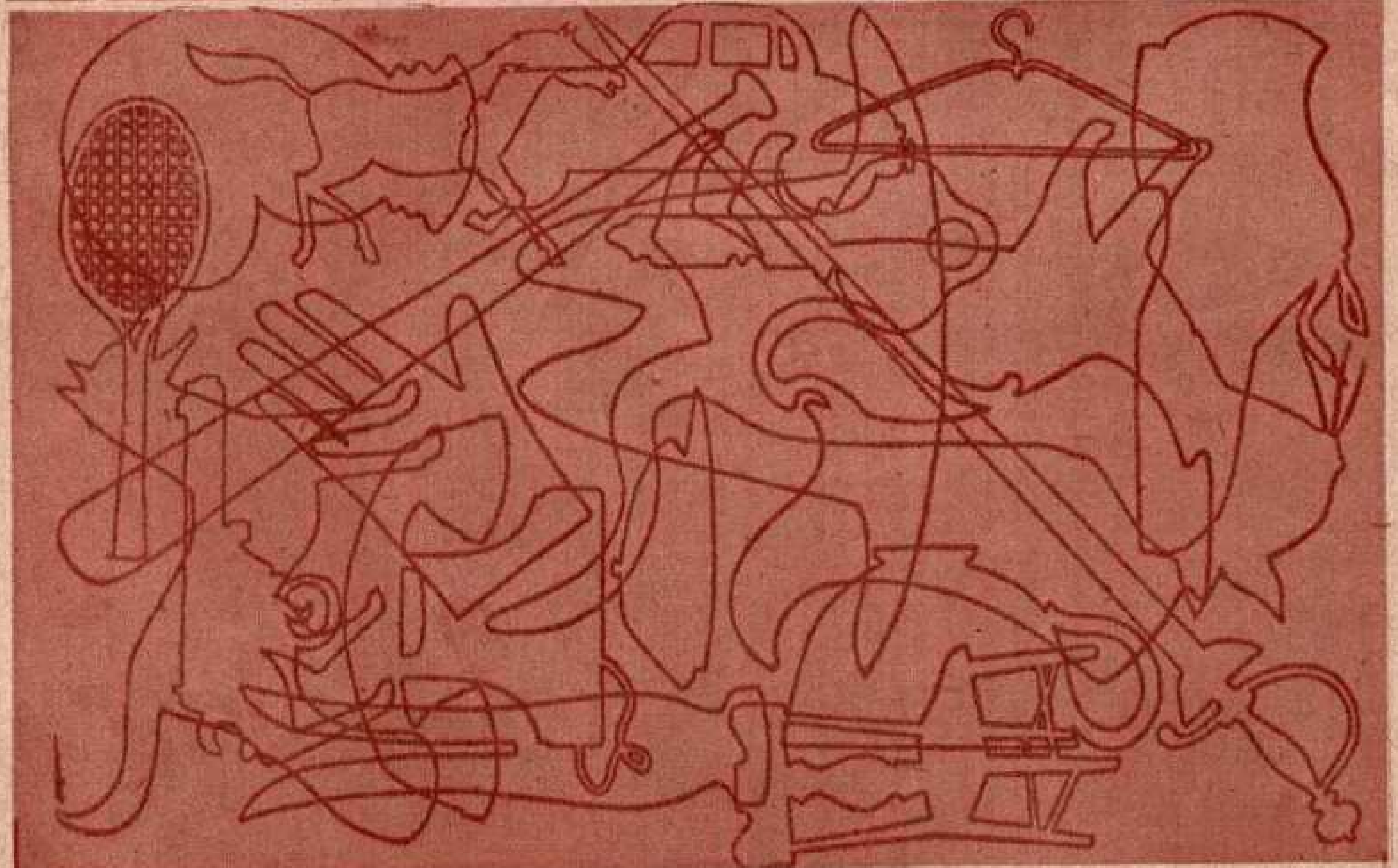
***

الاول : عندك ثقة تدينى جنيه ؟
الثانى : عندى ثقة ، بس ماعنديش جنيه .

***

السكران : حذر ايه اللى فى ايدى ؟
زميله : عربية بحمار .
السكران : انت لازم شفتها .





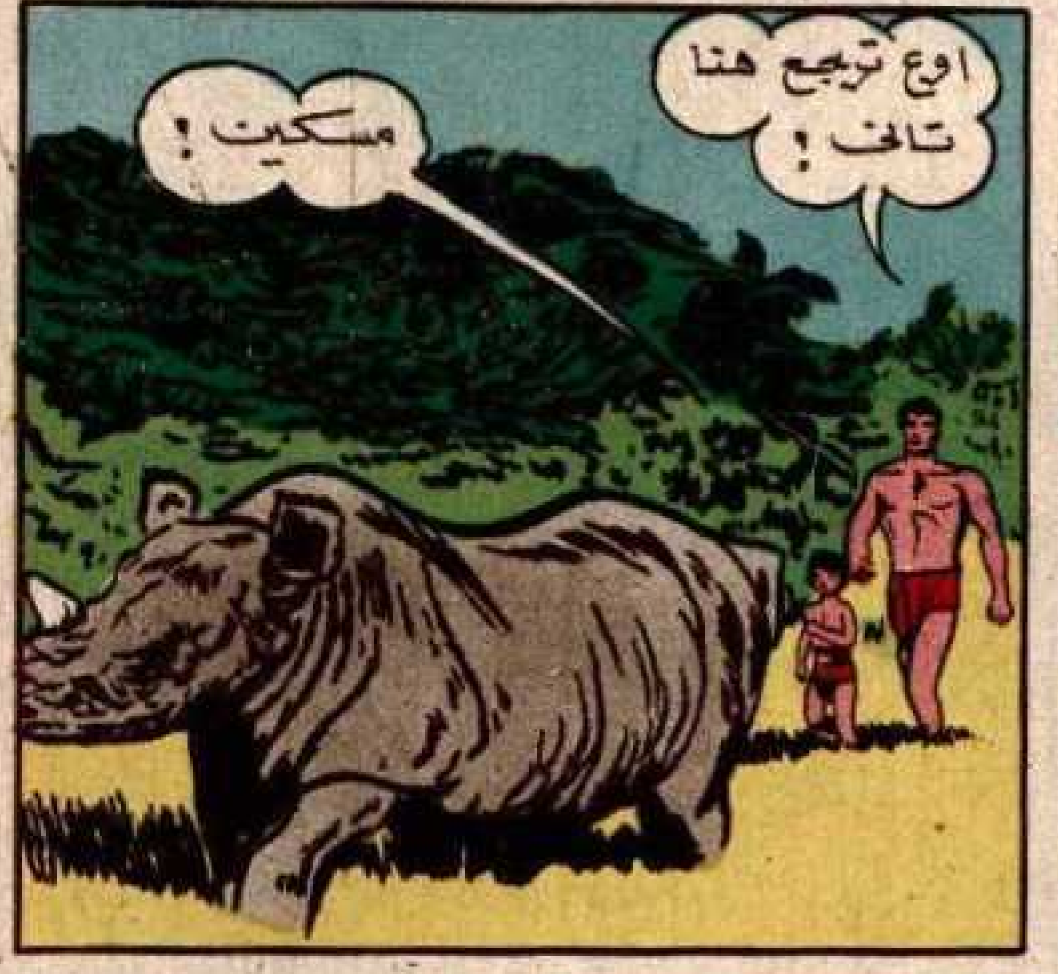
ابحث عن هذه الأشياء

رسم الرسام هذه الخطوط ، فكونت عدة أشياء متداخلة فى بعضهـا ، وعددها ثمانية عشر . حاول ان تعرفها ، واذا عرفت منها ١٥ فاكثر فانت حاد البصر .

(انظر الحل الصحيح على صفحة ٣٠)












سيد عبد الغنى












طلال الاطرش

* لا تقبل العدد القادم من البائع بدون الألبوم .









محمد سيد احمد

* لا تنس ان تطلب هديتك من البائع فى العدد القادم .









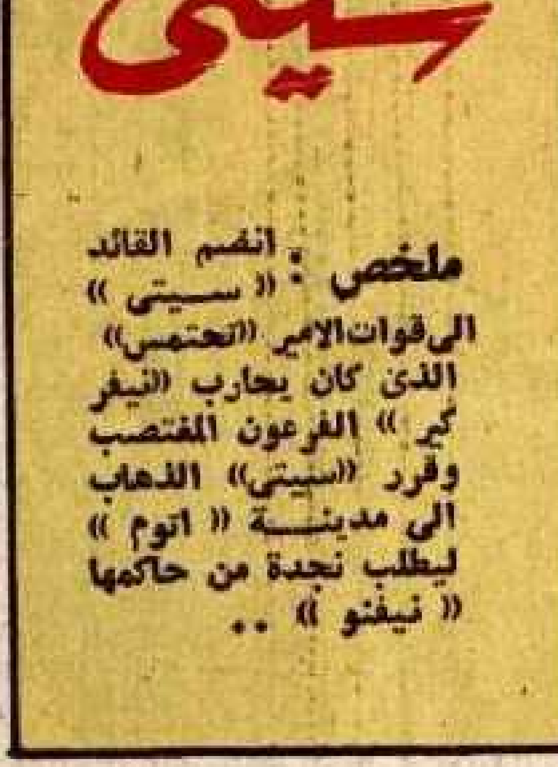




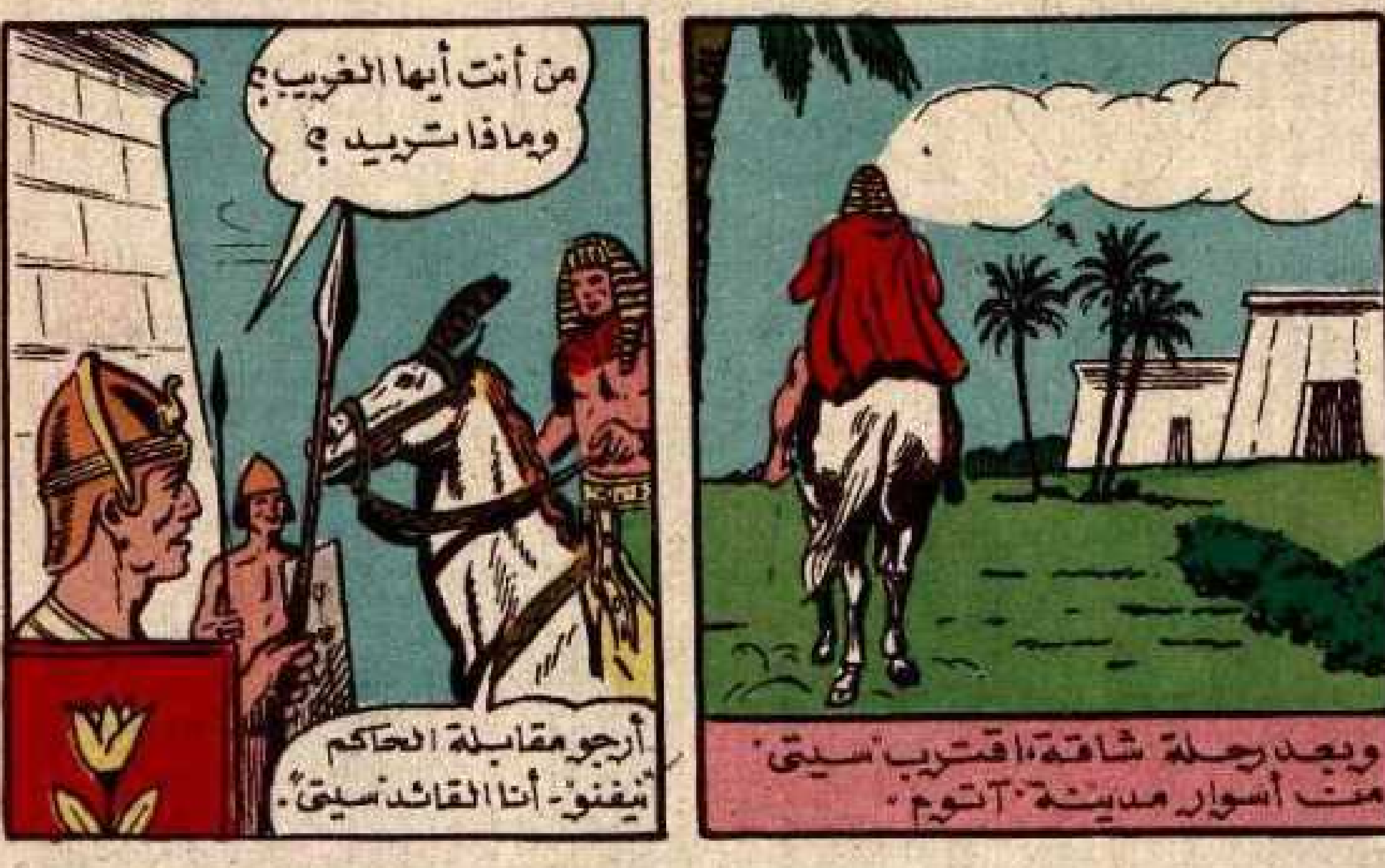


محمد مختار ابراهيم

هدية العدد القادم • البوم صور مجسمة ، ونظارة لطيفة •















* لا تدفع فى العدد القادم أكثر من ٤ قروش .



محمد سعد الدين
















كميل خورى

* أول مفاجأة من نوعها فى العدد القادم *

خناقة

بقلم محمود سالم

عاشت حارتنا دائما هادئة ، وقليلا ما كانت تقع فيها مشاجرات أو متاعب ، ولكن فجأة انقلب الحال ، وقامت الحرب فى حارتنا .

وقد بدأت الحرب ذات يوم فى الصباح ، فقد دخل الولد « حسونة » الى الحارة وهو يصيح :

ـ الحقوا .. الحقوا .. الواد « اسماعين » لقى عشرة جنيه ، ! ورقة حمرة بعشرة جنيه !

وما كادت الجملة الاخيرة تصل الى آذان الناس فى حارتنا ، حتى أطلت الرءوس من الشبابيك والشرفات تصيح :

ـ لقاها فين يا « حسونة » ؟ لقاها فين ؟

ورد « حسونة » وهو لايزال يجرى متجها الى منزلهم فى آخر الحارة .

ـ لقاها قدام دكانة عم «على» البقال .

ودخل «حسونة» الى منزلهم ، وهو يقول بأعلى صوته :

ـ الحقوا .. ورقة حمرة بعشرة جنيه .

تركت السيدات ما بين أيديهن من أعمال ، وتوقف الاولاد عن اللعب ، وخرج الرجال العجائز المتعطلون الى الحارة ، وقال عم « كراوية » الاهتم العجوز :

ـ الورقة دى بتاعتى ،ورقة حمرة .. حمرة أنا كنت شايلها فى « العمة » .

وفك عم « كراوية » عمته ، ليرى الجميع أنها فارغة ، وهذا دليل ـ فى رأى عم « كراوية » ـ على أن العشرة جنيهات الحمراء كانت فى العمة ووقعت منها .

ولكن الست أم « اسماعيل » صاحت من نافذة حجرتها المهدمة :

ـ أيه اللى انت بتقوله ده ياعم « كراوية » ، العشرة جنيه بتاعتنا ، انا كنت باعته « اسماعين » يفكها .

وضاعت صيحة أم«اسماعيل» فى وسط عشرات الاصوات التى ارتفعت من كل مكان ، فقد اكتشف كل ساكن فى الحارة ان الجنيهات العشرة كانت معه وسقطت منه ،وأخذ كل منهم يدلى بأوصاف الورقة الحمراء .

قال بعضهم : ان الورقة جديدة « بشوكها » ، وقال الآخرون : أنها قديمة ، وقالت الست أم «غندوره» : انالورقة عليها بقعة زيت ، وقعت عليها عندما كانت تقلى السمك « لابو غندورة » منذ يومين .

رجل واحد فى حارتنا لم يدخل فىمعركة العشرة جنيهات هو المعلم « رمضان » ، فقداعلن أنه لم يكن يملك فى أى يوم من الايام عشرة جنيهات ، فهو اذن لم يفقد الورقة الحمراء .

وهكذا وجه الجميع كلامهم الى المعلم « رمضان » ،وارتفعت الصيحات حوله ، حتى أصبح هناك أكثر من مائة يتكلمون والمعلم «رمضان»وحده يستمع .

واستمرت المعركة الكلامية، وعندما تعدت الساعة الثانية بعد الظهر ، حضر الرجال من أعمالهم وسمعوا قصة الجنيهات العشرة ، فاشتركوا فى المعركة، وتوجهوا أيضا الى المعلم « رمضان » بالصياح ، وكل منهم يزعم أن الورقة وقعت منه فى الصباح أثناء خروجه من العمل . أما أبو «اسماعيل» فقد كانت مشكلته أن يجدابنه لياخذ منه الورقة المالية ، ولكن مكان الحارة منعوه من الخروج منها ، حتى لايستولى علىالنقود ويتصرف فيها .

وعند هذا الحد كادتالمعركة الكلامية تتحول الى معركة بالايدى ، لولا تدخل المعلم « رمضان » الذى قال ان من الافضل كتابة محضر فىقسم الشرطة ، ليدلى كل واحد بأوصاف الورقة التى ضاعت منه ، وبمطابقة الاوصاف على الورقة التىوجدها «اسماعيل» يتضح صاحب الحق فيها .

وعندما جاء ذكر الشرطة سكت الجميع لحظات، ثم عاد الصياح يرتفع مرة أخرى ، واسرع المعلم « رمضان » باستدعاء أحد رجال الشرطة ، فأخذ الجميع الى القسم فى « زفة » يحيط بها الاطفال والنساء .

ووقف الجميع أمام ضابط القسم يدلون بأوصاف الورقة الضائعة، فقال أبو «اسماعيل» :

ـ الورقة دى ياحضرة الضابط بتاعتى ، أنا كنت باعت الواد « اسماعين » يفكها، ولما غاب على رحت الشغل ورجعت لقيت الدوشة دى .

وقال عم « كراوية » الاهتم العجوز :

ـ الفلوس دى بتاعتى ، دى تحويشة العمر ، كنت شايلها للايام ، حرام عليكم يا ناس ، والورقة بالامارة حمره وجديدة ، ومطبقة ٤ طبقات ، أصلى كنت شايلها فى العمة ، العمة اهه .

ومرة أخرىفك عم «كراوية» عمته ، وكانت فارغة . وبكى عم « كراوية » ، ولكن دموعه لم تمنع الباقين من أن يتقدم كل منهم ليثبت أن الجنيهات العشرة تخصه ، ولاتخص أى

انسان آخر .

وأخذ كل واحد منهم يدلي بأوصاف الورقة التي ضاعت منه ، وقالت « أم تركية » : ان الورقة ريحتها كمون ، لانها كانت تضعها فى علبة البهارات .

وطلب «الضابط» من الجميع السكون ، ثم دعا أحد رجاله وطلب منه البحث عن «اسماعيل» واحضاره فورا ، وخرج الشرطى يبحث عن « اسماعيل » ، ووضع جميع المتشاجرين فى الحجز حتى يعثروا على « اسماعين » .

وفى الحجز استمرت المعركة بالكلام ، وكل واحد يتهم الآخر بانه كذاب ، وأن الجنيهات العشرة تخصه هو ، وأن فيها علامة ، وعليها دليل . وأخيراً، قرب المساء حضر الشرطى ومعه « اسماعيل » ، ولم يكد المحجوزون يسمعون صوت « اسماعيل » حتى أخذ كل منهم يصيح :

– هات الورقة يا «اسماعين» .. هات ياواد الورقة .

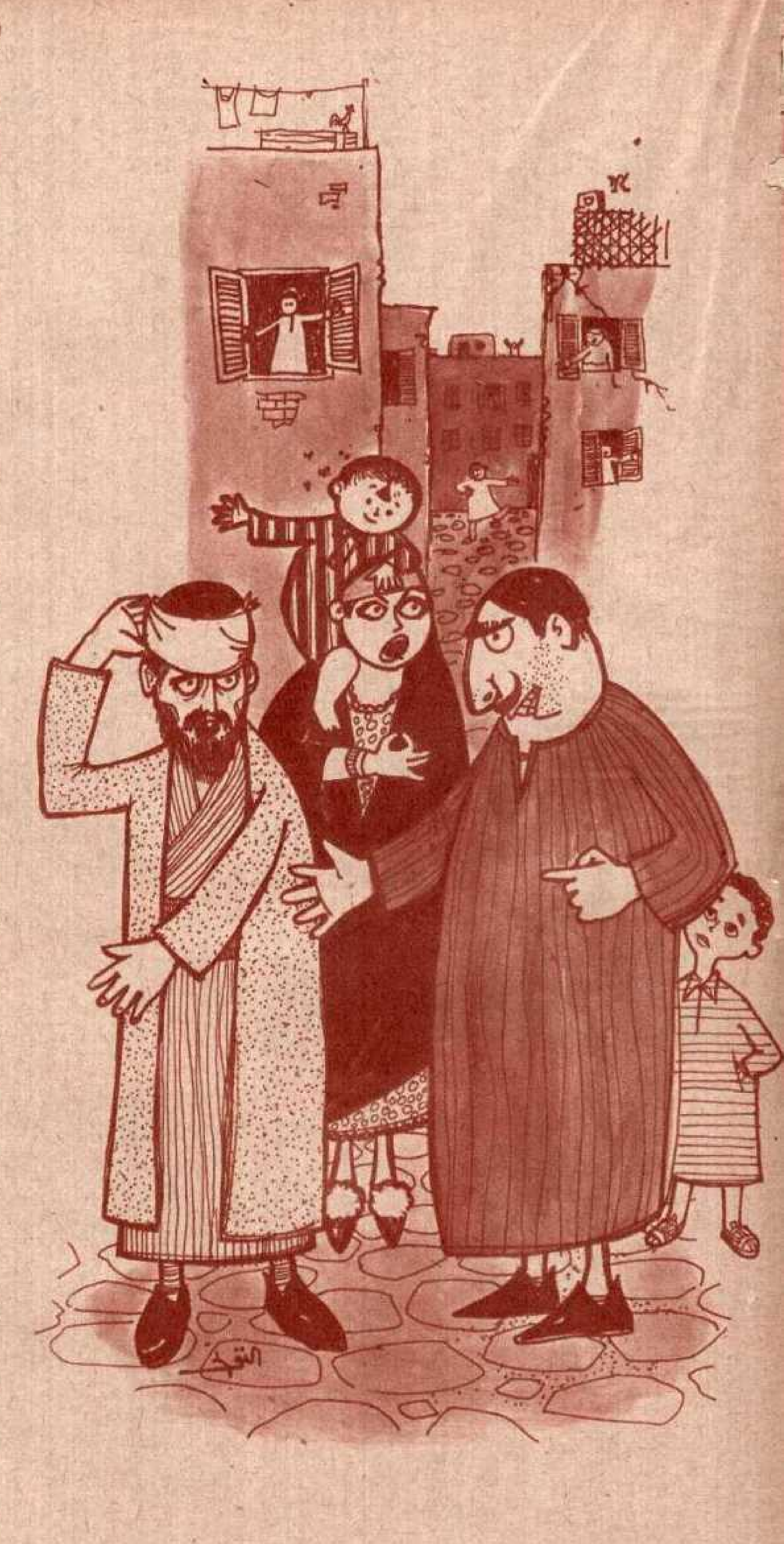
وأحضر الشرطى جميع المحجوزين أمام الضابط ، وطلب الضابط من « اسماعيل » أن يعطيه الورقة المالية ، فمد « اسماعيل » يده فى جيبه ، وأخرج ورقة مكورة حمراء ، ما كاد الواقفون يرونها حتى صاح كل منهم :

– فلوسى .. ورقتى .. حرام عليكم !

وأخذ الضابط يفتح الورقة ، ثم مد يده بالورقة اليهم وقال :

– ورقة مين دى ؟

ولم ينطق أحد من الواقفين بحرف ، صمتوا جميعا وقد نكسوا رءوسهم خجلا ، لم تكن الورقة التى ثارت الحرب من أجلها ورقة مالية من فئة العشرة جنيهات ، ولا الخمسة ولا حتى جنيه واحد ، كانت ورقة «ياتصيب» حمراء اللون ، ظنها « اسماعيل » ، كما ظنتها « حسونة » ورقة بعشرة جنيهات .

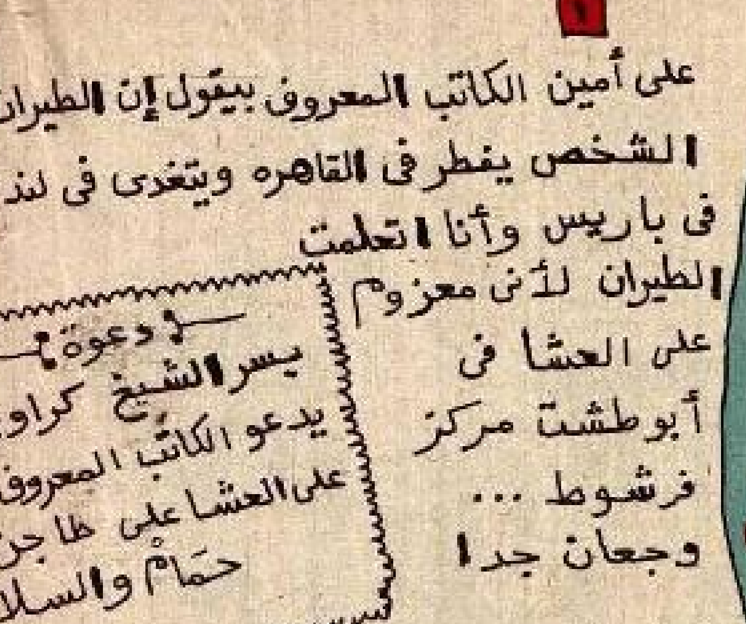


مذكرات حماده

أنا طيار

١



















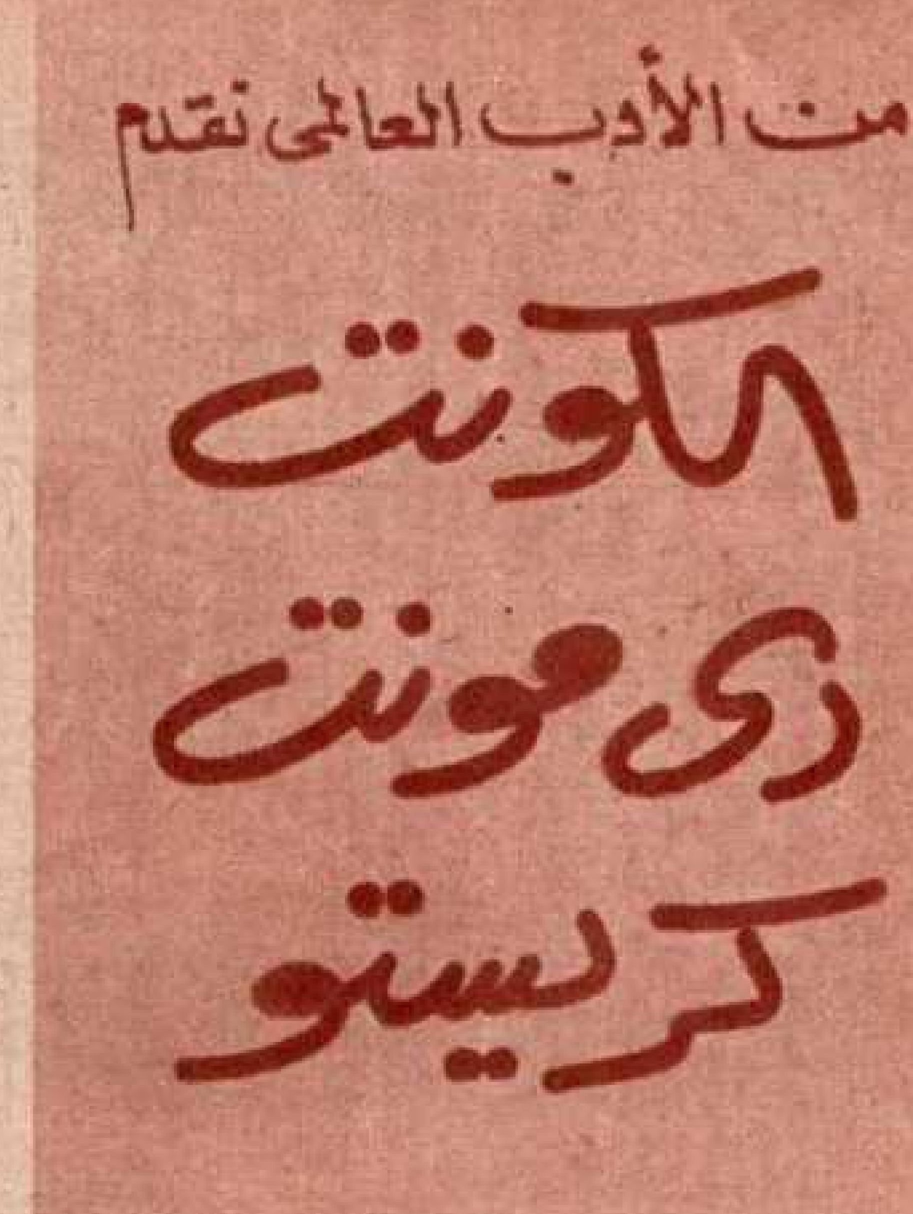




نصيحه

وانت طاير في الجو خد بالك أحسن تخبط في سحابه بعدين تمطر عليك

حماده



للكاتب العالمى اسكندر ديماس

ملخص قضى « ادمون دانت » فترة طويلة فى السجن نتيجة لمؤامرة دبرها له بعض اعدائه ، ولكنه استطاع الفرار ، وعثر على كنز جعله غنيا جدا ، واطلق على نفسه اسم « الكونت دي مونت كريستو » . واستطاع «الكونت» انقاذ شاب فرنسى اسمه « البرت » من يد عصابة ايطالية . ودعا «البرت» الكونت« دى مونت كريستو » لزيارته فى « باريس » ...





الفصل الخامس عشر

فى صباح يوم ٢١ مايو كان « البرت » فى انتظار الكونت « دي مونت كريستو » ، ومعه جماعة من اصدقائه . منهم الكابتن « ماكميلان موريل » . وكان « البرت » يقص على اصدقائه قصة خطفه فى « روما » ، وكيف انقذه الكونت « دى مونت كريستو » عندما دقت الساعة العاشرة والنصف ، ودخل الخادم معلنا قدوم ضيف الشرف .

ودخل «الكونت» وعلى شفتيه ابتسامة معبرة ، وقدم اليه « البرت » اصدقاءه . وعند ذكر اسم « موريل » بدا عليه الاهتمام ، وخاصة عندما تكلم «الكابتن» عن اخته المتزوجة التى جاء ليقيم عندها فترة اجازته . وعندما علم من «الكابتن» انه سيخطب ابنة البارون «دانجلرز» قال : انه يود التعرف على «البارون» لانه ينوى فتح حساب له فى بنكه .

وشعر الشاب « موريل » بشيء يجذبه الى « الكونت » فاخذ يطيل حديثه معه ، ولما علم ان « الكونت » يجيء الى «باريس» لاول مرة دعاه ليقيم فى بيت شقيقته ، ولكن «الكونت» ابلغه انه كلف تابعه الخاص « على » باعداد بيت خاص له فى ضاحية « الشانزليزيه » .

وكان اصدقاء « البرت » يصغون الى احاديث الكونت « دي مونت كريستو » ، وهو يتكلم فى ثقة وقوة ، كانه شخصية خرافية من شخصيات الف ليلة وليلة .



وبعد ان انصرف ضيوف « البرت » ، قال « للكونت » :

والآن ساقدمك الى والدى .

وذهب الاثنان الى قاعة الاستقبال فى الجناح الرئيسى حيث كان الجنرال « مورسيرف » والد « البرت » فى انتظارهما . ورحب « الجنرال » بضيفه ، وشكره شكرا عميقا لما فعله لابنه فى « روما » . واختار الكونت « دى مونت كريستو » ان يجلس فى ظل ستارة كبيرة بحيث لا تظهر ملامحه فى وضوح .

وبعد قليل صاح « البرت » :

ـ آه ، هذه والدتى !

واستدار « كريستو » بسرعة ، وعلى عتبة الباب وقفت مدام « دى مورسيرف » شاحبة الوجه ساكنة . ووقف « الكونت » للسيدة التى أحنت له رأسها دون ان تتكلم .

وصاح « البرت » :

ـ هل انت مريضة يا أماه ؟

فاجابت السيدة وهى تجهد نفسها :

ـ كلا ، ولكننى اجد نفسى عاجزة عن الكلام لاننى ارى لاول مرة الرجل الذى لولا مساعدته لكنا قد فقدناك .

وتقدمت الى « الكونت » وتابعت حديثها :

ـ اشكرك على هذا التعطف ياسيدى «الكونت» وبدا « كريستو » اشد شحوبا من «مرسيدس» وهو يجيبها :

ـ ان ما قمت به يا سيدتى «الكونتيسة» عمل انسانى بسيط ، لدفع الحزن عن أم وأب .

وقالت « مرسيدس » :

ـ من حسن حظ ابنى انه التقى بصديق مثلك ، واشكر الله الذى جعلكما تتعارفان .

ولاحظ « كريستو » ان الدموع تترقرق فى عينى « مرسيدس » وهى تنطق بهذه الكلمات .

وتذكر «الجنرال» ان عليه ان يسرع الى «مجلس النواب» ليحضر جلسة هامة ، لانه عضو فيه ، فاستأذن من «الكونت» وانصرف ، وبعد دقائق استأذن الكونت « كريستو » هو الاخر ، وغادر البيت .

وعندما خلا الصالون الا من « مرسيدس » وابنها « البرت » سألته :

ـ هل تعتقد ان « الكونت » هو فى الواقع كما يبدو ؟

فأجابها « البرت » :

ـ لا أعرف يا والدتى ، هو نفسه يقول : ان اسمه مجرد لقب .

وسألته « مرسيدس » :

ـ ماذا تعتقد كم يكون عمره ؟

فقال لها :

ـ خمسة وثلاثون ، أو ستة وثلاثون سنة .

فقالت ، وهى تبدو كأنها تتكلم فى حلم :

ـ انه لا يزال شابا .

وانتبهت ، وسألت ابنها :

ـ وانت . هل تحبه ؟

فاجابها :

ـ نعم ، بالرغم من ان احد اصدقائى يعتقد أن « الكونت » يبدو انه بعث من العالم الآخر .

واقشعر بدن «مرسيدس» ، وقالت لابنها وفى صوتها رنة خوف :

ـ انك الآن رجل ، وتستطيع ان تقرر شأنك بنفسك ، ولكننى مع ذلك اقول لك :

ـ كن على حذر يا « البرت » !

البقية فى العدد القادم



مغامرة جديدة
لصديقكم
الشبح

الشبح والسحر الأسود!

في أعماق الغابة المظلمة
كانت قافلة من السيارات
تحمل كمية من الأدوية
إلى مستشفى الدكتور منصور




















مجدى عبد الغنى محمد

* صور جذابة ، ومجسمة كمان مع العدد القادم.













* حاسب وانت تفتح العدد القادم .


ريشة عبدالمنعم محمد


... وزى ماأكون فى حلم ، لقيت إيدين بتشيلنى ...
احنا دلوقت جايين لك مخصوص !


... ولقيت نفسى على حمار ، والأهالى واخدينى داخل الغابة ...

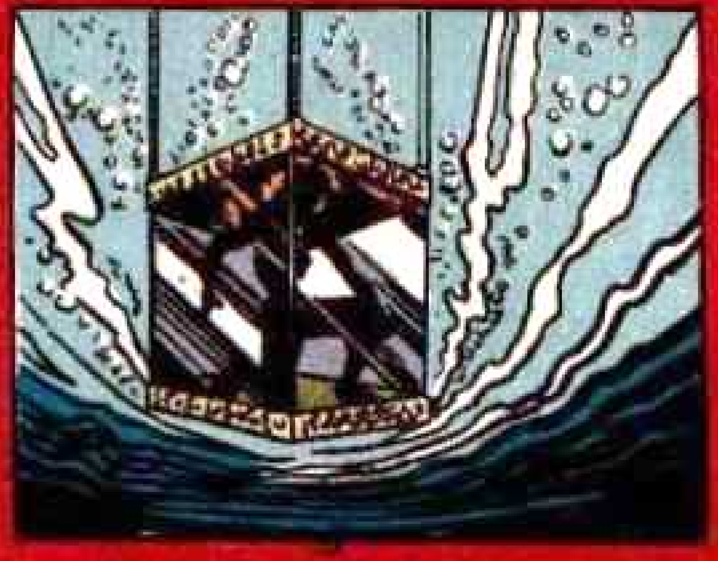

... وشعرت إننا بنمر فى نفق تحت الأرض أو تحت شلال ...
انتم واخدينى على فين ؟


وألتقى الأهالى بالدكتور "منصور" أمام الشبح ...
أدى الدكتور "منصور" !
أهلاً وسهلاً ! أنا بعت لك علشان حاجة مهمة !
البقية فى العدد القادم





١ ـ جاء في مؤلفات الفيلسوف اليوناني « ارسطو » أن الانسان بدأ في محاولة كشف أعماق البحار من ألف السنين .



٢ ـ وتقول أسطورة: إن الاسكندر الاكبر « وضع نفسه في صندوق كبير من البللور » ونزل الى أعماق البحر، وظل هناك بضعة أيام .



٣ ـ وتقول نفس الاسطورة : إن « الاسكندر » شاهد وحشا بحريا ضخما ، بلغ من ضخامته أنه ظل يمر أمام الصندوق ثلاثة أيام كاملة .



٤ ـ وفي هذه الصورة أول الخوذة للغوص صنعها الانسان من زمن بعيد وهي عبارة عن الخوذة من الجلد متصلة بأنبوبة للتنفس .



٥ ـ والجزء الاعلى من الانبوبة كان يعوم على سطح الماء بواسطة الفلين، وبهذا الجهاز البسيط أمكن للغواص أن ينزل تحت الماء نحو ٢٥ سم .



٦ ـ وفي عام ١٥٣١ اخترع « جوجليلمو » Guglielmo الايطالي أول « خوذة » للغوص ، ومكث بها تحت الماء حوالي ساعة .



٧ ـ وصمم « كلينجارت » Klingarth الالماني هذا الطراز من ملابس الغوص ، وقد استخدمت بنجاح للغوص في نهر « الاودر » عام ١٧٩٧ .



٨ ـ واخترع « أوجستوس سايبه » Augustus Siebe هذه الخوذة عام ١٨١٩ ، وتتصل الخوذة بمعطف تخرج منه المواد التي تصل الى الغواص .



٩ ـ وفي عام ١٨٣٧ اخترع « سايب » Siebe ملابس الغواص المحكمة التي تغطي جسم الغواص كله فيما عدا يديه .



١٠ ــ ولما جاء عام ١٩٢٠ ظهرت الملابس الفولاذية الكاملة ، التي مكنت الغواصين من الغوص الى اعماق بعيدة



١١ ــ وعندما اخترع الدكتور « بيب » Beeb كرته الفولاذية عام ١٩٣٠ استطاع أن ينزل فيها الى عمق ٤٢٢ مترا .



١٢ ــ وبعد ٤ سنوات غاص الدكتور « بيب » Beeb وزميله « بارتون » Barton الى عمق ٩٩٠ مترا .



١٣ ــ وقد انزلت الكرة الفولاذية من سفينة ، وكانت السفينة تتصل تليفونيا بالدكتور « بيب » Beeb ، وتتلقى منه نتائج غوص كرته .



١٤ ــ وعند عمق ٣٢٠ مترا أصبح لون البحر ازرق قاتما ، وعند عمق ٦٦٠ مترا ساد الظلام التام .



١٥ ــ وكان الرجلان مسحورين برؤيه عجائب العالم البحري الذي لم يره احد من قبل .



١٦ ــ وكانا طول الوقت مشغولين بتصوير الاسماك الكثيرة العجيبة التي كانت تحيط بكرتهم ، ويسجلان ملاحظاتهما عليها ، وكان كثيرها يضيء من تلقاء نفسه .. وكان بعضها يبعث أضواء خاطفة تبهر ضحاياه .





١٧ ــ واخيرا وعند عمق ١٠٠٠ متر كادت الاسلاك التي تربط الكرة بالسفينة تنقطع ، فامر « بيب » Beeb برفع كرتهم الى سطح البحر .



١٨ ــ وبعد ذلك بثلاث عشرة سنة اخترع الاستاذ « بيكار » Piccard الفرنسي غواصة استطاع ان يهبط بها الى عمق ميلين ونصف تحت سطح البحر

١٩ ــ ان البحار والمحيطات تغطي ٣/٤ سطح الكرة الارضية تقريبا ، ولا تزال خفايا اعماق البحار تغري الناس بالقيام برحلات تحت سطح البحر













* هدية العدد القادم ستصبح تسليتك المفضلة .

ناجى عوض محمد
















حسنة عمران

* اطلب من البائع البوم صور مجسمة .



سمير وتهته
وسر القرصان

ملخص : ابحر « سمير » و « تهته » للبحث عن مركب سرقه بعض القراصنة من أهالي مدينة « بودترانكيل » ، ومعهما « نيكولا » و « زتون » من أهالي « بودترانكيل » . وفجأة تعرض الاصدقاء لهجوم القراصنة



















* موعدك مع أجمل هدية ، يوم الاحد القادم *


كوثر ابراهيم السويفى









الأغبيا دول مش عارفين يعملوا حاجة !









البقية فى العدد القادم





س : اننى حزين لاننى سأفارق بلدتى العزيزة « حلفا » التى ستغمرها مياه السد العالى ، فما رأيكم ؟

عبد الصمد عبد الغنى — حلفا

ج : طبعا فراق الوطن الذى عشنا فيه منذ طفولتنا أمر يدعو الى الحزن ، ولكن الذى يعزيك ، ويبدد حزنك ايها الصديق ، أن المياه التى ستغمر بلدتك ستقدم الخير الى وطنك الاكبر . فانت تعلم ان السد العالى — وهو من اكبر مشروعات القرن العشرين — سيحقق الخير الكثير لوطننا الاكبر بزيادة مساحة الاراضى المزروعة ، وتوليد الطاقة الكهربائية التى ستدير المصانع الجديدة . واذا كنت ستفارق وطنك الاصغر « حلفا » فانت ستعيش فى قطعة اخرى من وطنك الاكبر . فها انت ترى يا صديقى ، انه لا داعى للشعور بالحزن ، بل ينبغى ان تشعر بالفخر والاعتزاز ، لان بلدتك الصغيرة « حلفا » كان لها الشرف ان تضحى بنفسها فى سبيل الوطن الاكبر ، من اجل رخائه وسعادته .

***

يسر « سمير » ان يهنىء السيدة « نورا باباziان »

يسر « سمير » ان يهنىء السيدة « نورا بابازيان » استاذة الرسم فى مدرسة « ليسيه الحرية » بالزمالك لفوز ابنها « جيرار بابازيان » وتلميذتها « منى البرادعى » بجائزتين من جوائز مسابقة « شانكر » العالمية لرسوم الاطفال . ويسر « سمير » ان ينشر صورة « جيرار » بهذه المناسبة مع تهانينا .

باختصار

● الى الصديق فاروق الاشمى مكرار : لاتوجد بلاد للكذابين فى شمال البحر المتوسط ، ولا فى أى مكان فى العالم ، وان كان يوجد فى كل بلد بعض الكذابين

● والى الصديق احمد محمد نور الدين : دقق النظر فى وجه « الشبح » ، وستجد ان له عينين كسائر خلق الله ، فهو ليس « شبح » حقيقة ، ولكنه اشتهر بهذه الصفة فى غابات افريقيا حسب الروايات التى الفت عنه .

● والى الصديق احمد محمد السنهراوى : وكالات الانباء قسمان : وكالات محلية ، واكثر دول العالم لها وكالات محلية مثل وكالة الشرق الاوسط العربية ، ووكالات انباء عالمية تعمل على نطاق واسع فى جمع الاخبار وتوزيعها ، وهى وكالات : « رويتر » ، و « الاسوشيتدبرس » ، و « الوكالة الفرنسية » ، ووكالة « تاس » الروسية .

● والى الاصدقاء : محمد حسن محمد وانطوان جورج ، وفايزة فتحى أمين : اقرءوا من جديد العدد ٢٣٦ الصادر بتاريخ ١٦ / ١٠ / ١٩٦٠ من « سمير » ، وستجدون الاجابة الكاملة على اسئلتكم بخصوص مسابقة « شانكر » العالمية .

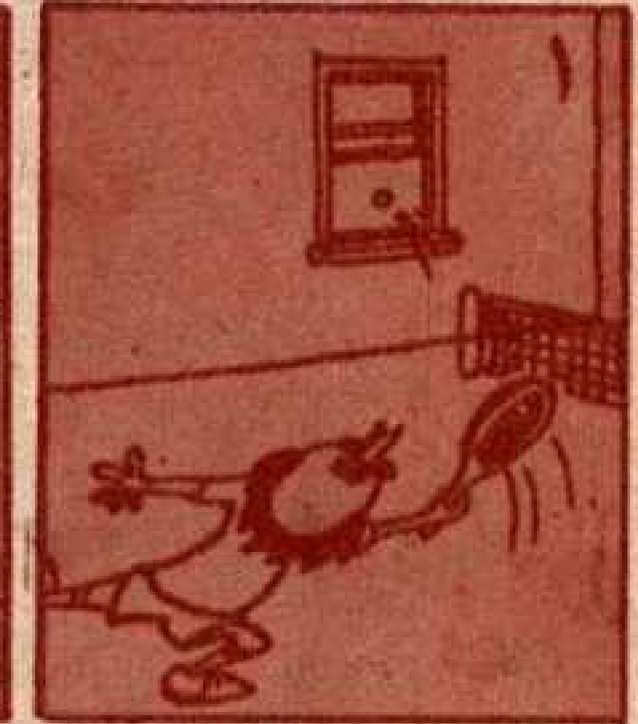
مع أصدقاء البريد

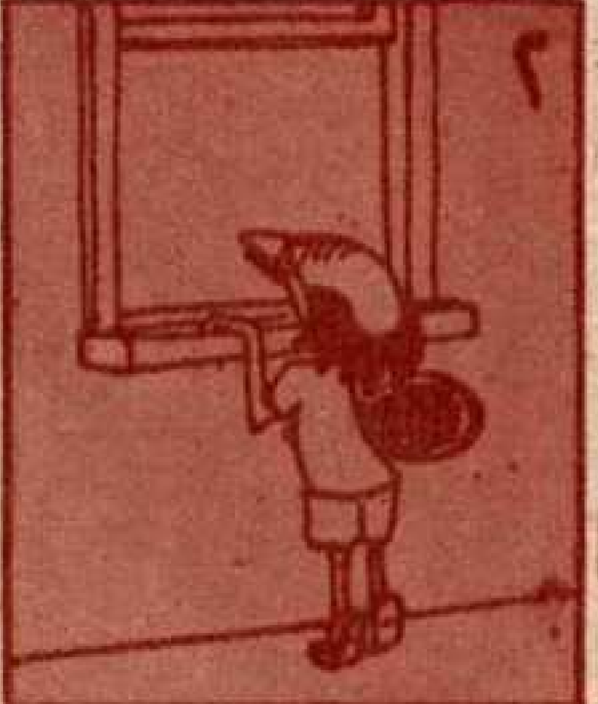
الحقيقة اننى اجد متعة فى قراءة رسائلكم . وان كنتم تتعبوننى فى قراءة خطوطكم التى تحتاج الى ترجمان ، وفى الرد على بعض اسئلتكم المحيرة التى تحتاج الى حكيم مثل « سليمان » ، فماذا اقول للصديق « زاهر عبد الكريم » الذى كتب . « احب كلبى « توتو » ، وهو يحبنى ، فما السبب فى هذا ؟ » البيان هناك استلطاف بينكما فما دخلنا نحن ؟ واصدقاء البريد هذا الاسبوع هم : سهيلة السوسى ، وفاروق سلاح ، وناجى محمد شفيق ، وسلام محمد سلام ، وعاطف حرب ، ولطيف النشار ، وزاهية عبد الباسط .

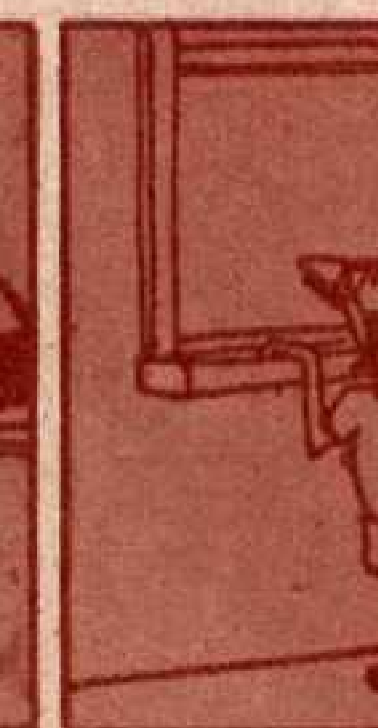
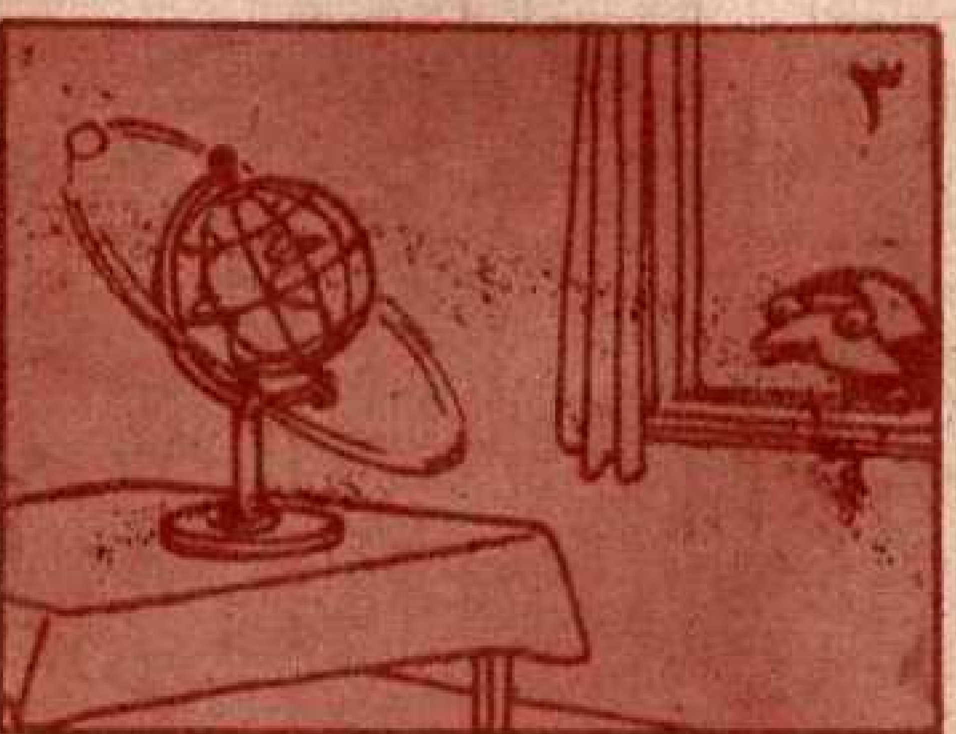
حل لعبة «من هذه الأشياء» المنشورة على صفحة ٧

فى الرسم المنشور على صفحة ٧ ، رسم الرسام الخطوط الخارجية للاشياء التالية :

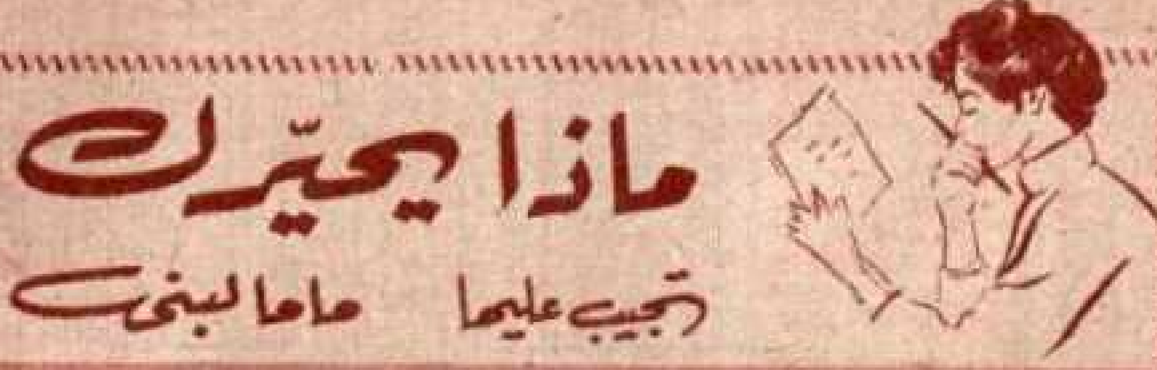
● قفاز ● تليفون
● مسدس ● مضرب
● كاسكيت ● مفتاح
● قط ● دورق
● سيف ● قفاز ملاكمة
● كرسى ● شماعة
● حصان ● سيارة
● فنجان قهوة ● حذاء
● قبعة راعى البقر
● مضرب تنس





الأستاذ عارف



ماذا يحيرك

تجيب عليها ماما لبنى

في بريدي كل أسبوع عشرات الرسائل عن سقوط الشعر ، وتقصفه ، وفي الواقع علاج الشعر يحتاج الى بعض الوقت وكثير من الصبر ، حتى يعود الى طبيعته . وقد اتضح بالتجربة أن تدليك فروة الراس القوى بأطراف الاصابع ، واستعمال الفرشاة الخشنة يفيد الشعر ، مع اتباع هذه الارشادات :

١ ـ يدلك جلد الراس بأطراف الاصابع بزيت جوز الهند تدليكا دائريا حتى تشعرى بالدماء تسرى في جميع أنحاء الرأس .

٢ ـ يلف الشعر (بايشارب) دون ان يمشط ثلاث ساعات

٣ ـ بعد ذلك يغسل الراس بماء ساخن و « شامبو » . تكرر هذه العملية كل اسبوع ، والنتيجة تظهر بعد ستة شهور تقريبا .

***

رغم صغر سني ، فان هناك شعيرات بيضاء متناثرة في رأسي .

ا.ل.ع السنبلاوين

ـ احيانا يكون السبب في وجود الشعر الابيض المبكر اشياء تتعلق بالوراثة . وانصحك بتناول فيتامين « ه » .

***

انني شديد الشعور بالخجل ، وخاصة عندما أكون مع بعض الرفاق .

احمد سلطان

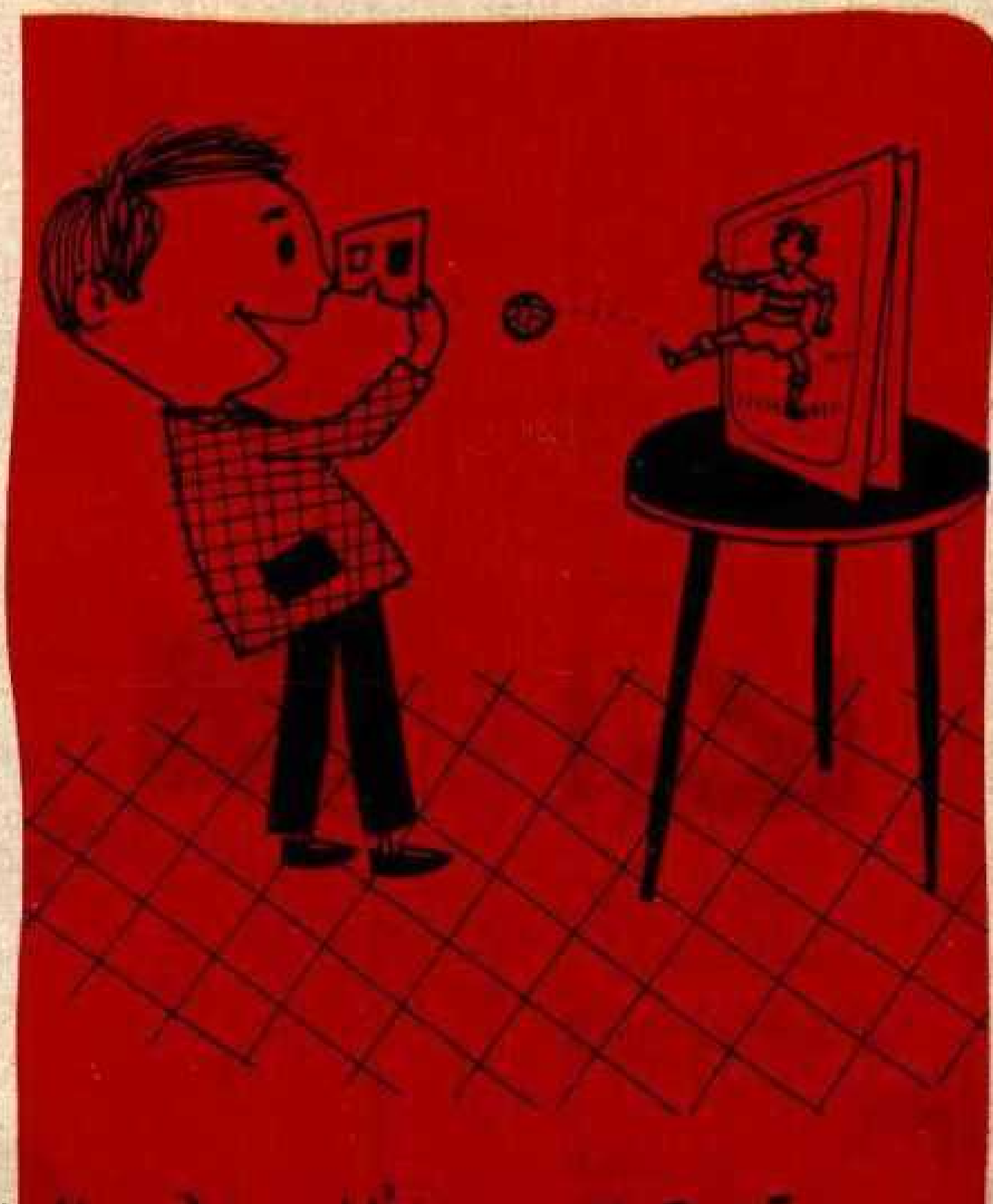
ـ حاول التغلب على خجلك بأن تندمج فيما تفعله الجماعة التي ترافقها من اعمال . شاركهم في العابهم وضحكاتهم ، بل وكن ايجابيا ، وفكر في لعبة جماعية لطيفة تشرحها لهم ، او اسأل بعض الالغاز والفوازير التي تحفظها من مجلة « سمير » مثلا . ونصيحتي لك أن تشترك في فريق كرة القدم او كرة السلة بالمدرسة .

ردود سريعة

* **الى الصديقة فريدة كريم رزق الله :** شعرك يحتاج الى حمام زيت كل اسبوع
* **الى الصديق احمد** : انك ما زلت صغيرا . والداك يحبك نشطا .
* **الى الصديقة ازدهار** : ان أختك في حاجة الى عمل « رجيم » سريع ، تمتنع فيه عن أكل النشويات والدهنيات والسكريات . وتكثر من أكل الفاكهة والخضراوات الطازجة .
* **الى الصديقة ا.س.م .. الكويت :** ربما كانت مدرستك مشغولة وخاصة انها تلقى اهلها بعد فراق طويل . اعذريها ، واكتبي لها ثانية .
* **الى الصديقة سوزان محمد شحاتة ـ قليوب** : اعتمدى على نفسك في المذاكرة ، وخاصة أنك لست صغيرة .
* **الى الصديق حسن جمعنا الله :** ان والدتك تضطر لان تقسو عليك اذ يبدو أنك لاتؤدى واجباتك المدرسية كما يجب . طبعا اننا متفقون على أن سنك كبيرة جدا بالنسبة للمرحلة الاعدادية لذا كل رجائي ان تبذل جهدك لتحصل ما فاتك ، وثق أنك ستنجح أن أردت ذلك ، وذاكرت بعزم .

أضخم مفاجأة يقدمها سمير





ثمن العدد ٤ قروش

انتظروا العدد القادم


سمير
thebabypirate
ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net